

Una hoja un libro, es una publicación origami con el propósito de fomentar la poesía y la lectura. Para descargar, compartir, imprimir y llevar a donde quieras con la condición de no alterar el diseño y de que se mantenga el crédito correspondiente.

Instrucciones: imprima la hoja, doble por la mitad de manera vertical, extienda la hoja nuevamente, y haga tres dobleces horizontales, uno de ellos por la mitad y los otros dos de la orilla al centro, de esta manera tiene marcada la hoja en ocho octavos. Haga un corte siguiendo la línea horizontal que divide la hoja que está marcada con líneas de corte, extienda la hoja y doble horizontalmente, abra la hoja por el centro y doble a modo que la página 1 quede frente a la 2, vuelva a doblar, a modo que la 4 quede de frente a la 3 y la 6 a la 5, de este modo, la portada y contraportada, han quedado cubriendo el interior. Remarque el doblez que queda entre ambas, y listo. Tiene su libro origami.

Más instrucciones y ejemplares de esta colección en

<https://unahojaunlibro.wordpress.com>

Idea original y editor general: Jorge Contreras Herrera

Editora de la colección di-versos: Raquel Zarazaga Pablo



si yo fuese un puñal
dejaría caer
la hoja
todos los días
en la hierba mojada
hasta que regresara
hecha flor.

y hay flores que dañan
el fondo de las cosas
hay flores sumergidas
en el vientre de la tristeza
y hay fuerzas que emergen
de lo grotesco ungido del mundo
hay fórmulas enarenadas
en el vicio y en el limbo
de quien no dice que ama
el floreciente dolor
que sobre todo se derrama.

1 Sandra Santos

2 Una hoja, un libro

6

5 Sandra Santos

4 Una hoja, un libro

3 Sandra Santos

Poemas 4-5 (traducción de la autora)

Sanz)

Poemas 1-2-3 (traducción de Pedro Sánchez

<http://sandrasantos-ss.blogspot.pt/>

Compare su trabajo en su blog:

en Portugal, España y América Latina.

Sus poemas y traducciones están publicados
artísticos y literarios.

Participa en diversos proyectos culturales,
Estudios Editoriales (Universidad de Aveiro).

En el presente, está adquiriendo el máster en
Internacional (Universidad de Oporto)

Licenciada en Lenguas y Relaciones
Poeta, traductora y revisora.

(Portugal, 1994).

Sandra Santos

y quien invierte en el viaje
no sabe cuánto padece la palmera
cuando se le acaba el viento
no sabe y rechaza saber
que la muerte se instala en el miedo
calificando la mujer a su suerte
y nadie se atreve siquiera a preguntar
si prefiere ser eterna
o simplemente pasajera.

acepta que sólo es morada
de algo que cambia e inventa
y gime y rasga
acepta que es mirrada de algo
que duele y calla
y murmulla y se marcha.
un pedazo reconduciendo
en un todo de todo.

alguien tiene que continuar
con la furia feliz en el gesto de darse
a la vida y debe clavar
una emoción en cada piedra
un color en cada trova
y un destino en cada curva
alguien tiene que continuar