



Una hoja un libro, es una publicación origami con el propósito de fomentar la poesía y la lectura. Para descargar, compartir, imprimir y llevar a donde quieras con la condición de no alterar el diseño y de que se mantenga el crédito correspondiente.

Instrucciones: imprima la hoja, doble por la mitad de manera vertical, extienda la hoja nuevamente, y haga tres dobleces horizontales, uno de ellos por la mitad y los otros dos de la orilla al centro, de esta manera tiene marcada la hoja en ocho octavos. Haga un corte siguiendo la línea horizontal que divide la hoja que está marcada con líneas de corte, extienda la hoja y doble horizontalmente, abra la hoja por el centro y doble a modo que la página 1 quede frente a la 2, vuelva a doblar, a modo que la 4 quede de frente a la 3 y la 6 a la 5, de este modo, la portada y contraportada, han quedado cubriendo el interior. Remarque el doblez que queda entre ambas, y listo. Tiene su libro origami.

Más instrucciones y ejemplares de esta colección en

<https://unahojaunlibro.wordpress.com>

Idea original y editor general: Jorge Contreras Herrera

Editora de la colección di-versos: Raquel Zarazaga Pablo

cinco poemas de Jorge Buitrago



Colombiano. Licenciado en Lengua Castellana y Comunicación. Docente, poeta, y escritor de cuentos para niños, ha tenido reconocimientos a nivel internacional: Finalista en Chile: Concurso de poesía "Gabriela" con el poema amoroso "Tu pelo". Tercer puesto con narrativa para niños "Certamen de literatura infantil Mis escritos" en Argentina, con el cuento "De gemios y deseos" y Finalista en la categoría de poesía para niños este con la poesía "El crédito Arnulfo. Finalista también en el certamen "I premio internacional de cuentos para Niños La perera ni siquiera rosarios o sermones 2013"EEUU con el cuento "Historia de un manzano". Ha participado en encuentros de escritores: "I y II encuentro internacional de escritores de escritores de Facatativá", Colombia. "Encuentro departamental de escritores de Cundinamarca" 2013. "II encuentro de escritores Horacio en palabras" Ecuador 2014. "Encuentro de escritores "por la paz y por la vida" Tinjaca Boyacá 2016. "VI Festival internacional, Ignacio Rodríguez Galván" Tlayuca México 2016.

FERTILIDAD

Pareciera que está muerto el asfalto
que sería imposible
pensarlo en gestación de tiempo alguno
pero es mentira,
nace de él la prisa y el hastío.
Sobre el asfalto
se pare a cada instante alguna historia
reseca por el sol del desespero,
él absorbe la vida en cada sueño
y se ufana
de su fertilidad ante lo absurdo.

1 Jorge Buitrago

ENTRE HOJAS.

Un árbol que resiste
es una alucinación del viento
un respiro que ancla entre la tierra
el castillo escondido
de un rey pájaro.

Un árbol que resiste
es metáfora viva del silencio
monumento orgulloso que se eleva
dándole honor al tiempo.

No es tan solo madera
que espera ser lamida por la sierra

No...
un árbol que resiste
es un libro repleto de saberes
que se lee
sin la necesidad
de tocarle en sus hojas.

2 Una hoja, un libro

Me enseñaron un día
que debía escribir correctamente
que sería horroroso no saber que "necesidad"
se escribe con c en la primera y s en la segunda.
Sin embargo descubrí
que la "necesidad" no tiene ortografía
no conoce de estilo o elegancia
pues camina descalza y se enfrenta a la lluvia.
No sabe de grammas.
Tan solo se columpia en las distancias
de quienes se horrrizan de verla mal escrita.
Me enseñaron un día
que debía escribir correctamente
pero aún no comprendo totalmente
que es la humanidad que escribimos con H.
Tan solo se columpia en las distancias
de quienes se horrrizan de verla mal escrita.
Me enseñaron un día
que debía escribir correctamente
pero aún no comprendo totalmente
que es la humanidad que escribimos con H.

3 Una hoja, un libro

4 Jorge Buitrago

? Y SI?
que se ahogue el oprobio
y se queden sin cuerdas vocales
las mentiras
? Y si hacemos silencio?