



Una hoja un libro, es una publicación origami con el propósito de fomentar la poesía y la lectura. Para descargar, compartir, imprimir y llevar a donde quieras con la condición de no alterar el diseño y de que se mantenga el crédito correspondiente.

Instrucciones: imprima la hoja, doble por la mitad de manera vertical, extienda la hoja nuevamente, y haga tres dobleces horizontales, uno de ellos por la mitad y los otros dos de la orilla al centro, de esta manera tiene marcada la hoja en ocho octavos. Haga un corte siguiendo la línea horizontal que divide la hoja que está marcada con líneas de corte, extienda la hoja y doble horizontalmente, abra la hoja por el centro y doble a modo que la página 1 quede frente a la 2, vuelva a doblar, a modo que la 4 quede de frente a la 3 y la 6 a la 5, de este modo, la portada y contraportada, han quedado cubriendo el interior. Remarque el doblez que queda entre ambas, y listo. Tiene su libro origami.

Más instrucciones y ejemplares de esta colección en

<https://unahojaunlibro.wordpress.com>

Idea original y editor general: Jorge Contreras Herrera

Editora de la colección di-versos: Raquel Zarazaga Pablo

cinco poemas de Pedro Jubilot



colección di-versos



UNA HOJA UN LIBRO ZR15

1

si no fuera hoy, voy mañana o después,
si no muero mientras tanto.
y en seguida la pregunta de todos los días
¿ya he muerto para este mundo
o aún vivo aquí?
si pregunto al espejo por la mañana,
mejor que sea del agua de la isla
de san fernando, donde no tuve
tiempo de envejecer junto a la chispa

1 Pedro Jubilot

2

yo, camarón, también reposo aquí
hecho de bronce de las manos
de nacho falgueras.
vuelto para el horizonte de la mar,
hacia donde sigue existiendo el resto del mundo.
y entono: las olas rompen la mar,
y las espumas levantan,
y las olas rompen la mar,
y sobre la arena blanca
que yo me duermo para ensoñar.
lerelere lerele, lerelere, lerelere...
-suplicando al viento del estrecho,
en cante jondo, profundo como el dolor
del azul oscuro en el tiempo caliente

2 Una hoja, un libro

5 Pedro Jubilot

4 Una hoja, un libro

3 Pedro Jubilot

Pedro Jubilot
Editor de fanzines, webzines y otras hojas volantes. Ganador de Micro-cuentos de Navidad, diario Público, 2001. Miembro de la dirección de la Asociación Casa Álvaro de Campos de Tavira. Colaboración mensual en periódico Postal del Algarve / Cultura Sur. Su primer libro «Postales de la Costa Sur» (2013), cuyo título fue usado después para crear con Jorge Jubilot (fotografía) - Canalsònora - estructura independiente, sin fines de lucro, centrada en la divulgación artística (escritura e imagen) <https://canalsonoraeeditoria.blogspot.pt>. Otras publicaciones: cuento "Alma" (+Águas editor) en 2015 y «Telegramas del Mediterráneo» en 2016. Participa en diversos festivales de poesía en el Algarve y en Andalucía.

a que otro lugar fuera de tu centro,
que me diera tanto placer, me podrías tú
llevar por la mañana,
otro que no fuese este de aquí,
así de diáfano, embriagador, dilatante
y es que aunque estés en un lugar
como este, aún en la cumbre del verano,
tu eternidad pasa, pero la de esta naturaleza
permanece por ahora, en este aquí siempre,
temporalmente aplazada

en una terraza del puerto se recurre
a la ideografía que Rafael Alberti inmortalizó:
¿qué tienes, dime, musa de mis cuarenta años?
nostalgias de la tierra, de la mar y del
colegio...
hasta que los ojos desenfocados
en las letras impresas lleven
a unos minutos de éxtasis
se despierta después con un ritmo nervioso
e histórico de guitarra flamenca,
pero isocómicamente triste y melancólico,
que resuena desde un patio, y desde
la fantasía del sueño parece que se oye
a doña Juca llamar a su hijo paco

el sol inflama la prisa que sopla
leve del estrecho.
las boyas de navegación verdes siguen,
estáticas en la tarde calma,
de un jardín banal de la vida cotidiana
es la hora del almuerzo y ya
huele a marisco cocido y pescarito frito.
cantaores, bailarinas, guitarristas y otros
poetas andaluces de ahora descansan
aun de la noche y para la siguiente noche